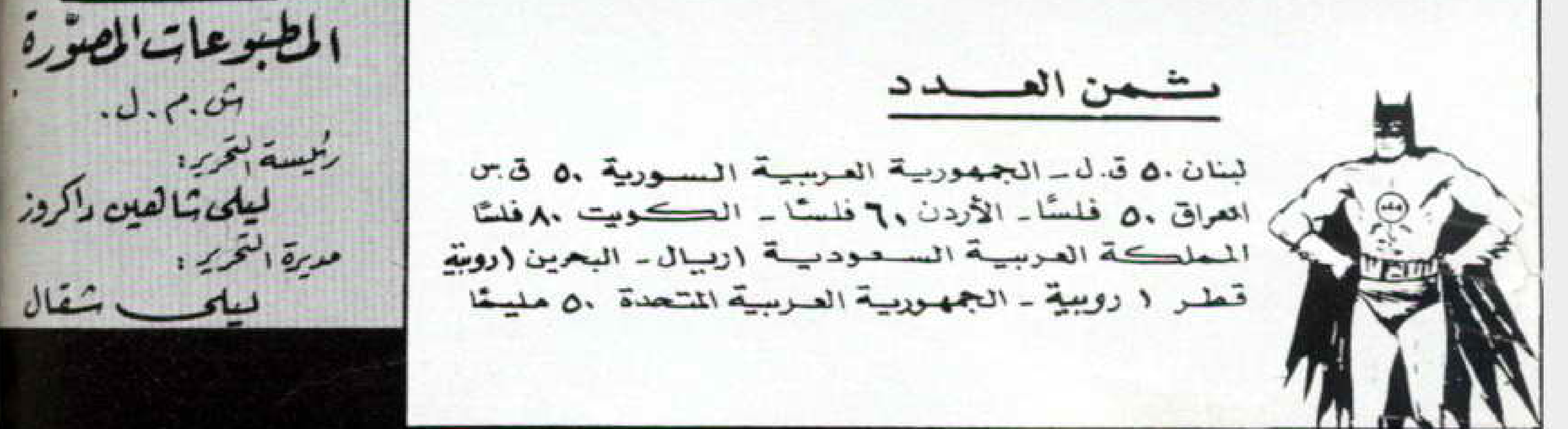

٨٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
لوطواطة تقابل مصارع الثيران
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ – شارع الحمراء – ص. ب. ٤٩٩٦ – بيروت - لبنان – تلفون ٤١٠/١/٢


عيد سعيد

الرجل الوطواط

أكثر ما يخشاه "الوطواط" هو أن يظهر
شخصيته ويعرف الجميع أنه رجل المجتمع
المليونير "صبحي" ... وفجأة تتحقق مخاوفه
لم يتوقع أن يتم ذلك على يد قريبة له يحبها...
كيف ولماذا؟ شخص واحد يستطيع أن يجيب
وهي :

عمة "صبحي" شفيقة

صُبحي" ... لماذا أنت متنكر هكذا ؟

آه ... عمتي !!




أنت دون شك الفتى اليتيم الذي ... "صبحي"!
فتى ؟
أنا مسرور برؤياك ثانية يا عمتي ... ولو لليلة واحدة ...
ماذا ؟
ولكن يا عزيزي أنا سأبقى لأسبوع أو إثنين !
إن هذا غير ممكن ! اقصد خادمنا "عبد العزيز" في إجازة ونحن نأكل معلبات فقط ... وهذا لن يعجبك
هذا ما يؤكد وجوب بقائي ... أنا سأهتم بكما. أين المطبخ ؟


بعد فترة قصيرة استغرقت العمة في النوم ...
إنها عجوز طيبة ... وكنت بلا ريب سأسر ... بها لولا انهماكنا بمطاردة العصابة الطائرة !!
يجب أن نخرج فورًا ... ولكنها نائمة أمام المدخل السري الذي يؤدي إلى كهف الوطواط !


وهكذا أرغما على التحول إلى "الوطواط" و"زكور" في غرفة المطبخ ...
إياك أن تحدث صوتًا !
هذا أمر جد هش ... نحن سجناء امرأة عجوز !


أين أنتما ذاهبان ؟!


كان يجدر بي أن أعلم أنكما ستحاولان الخروج خلسة إلى حفلة التنكر دون الاهتمام برداءة الطقس
حفلة تنكر ؟ الطقس ؟!

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .











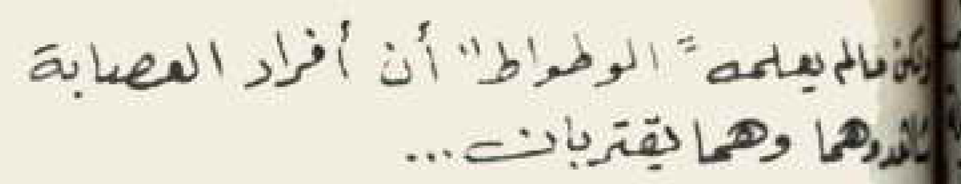




وخفّضت المظلة من سرعة سقوطه ومكنته من أن يوجّه نفسه ليهبط على مظلة المدخل ...




وبعد فترة ...
يجب أن نشكر العمّة ... فقد أنقذت المظلة حياتي !!
وقد أصابت ... السماء تمطر ؟
وحين رجعا ...
يالها من عاصفة ... وقد سمعت في الراديو أن الحفلة التنكرية أرجئت إلى الغد !
وفي اليوم التالي صحب "صبحي" عمته و"خالد" للقيام بجولة للتعرف الى معالم المدينة ...
من هنا تستطيعين رؤية المدينة بأكملها تقريبًا ... هل يعجبك ذلك ؟
نعم ... "خالد" لم لا تلقي نظرة ؟
سأفعل ذلك !
وفيما كان "خالد" يجول بالمنظار شاهد وجهًا
إنه رئيس العصابة الطائرة ... ولا بدّ أن ذلك مخبأه !
وفي ذلك المساء ارتدى "صبحي" و"خالد" ثيابهما واستعدا للخروج ...
أنا تعبة قليلًا ... سأذهب للنوم ... وأنتما لا تتأخرا كثيرًا !!
وبعد فترة من الوقت أمام مكمن العصابة ...
هيا بنا يا "دكور" نفاجئ العصابة !


كن مالم يعلمه "الوطواط" أن أفراد العصابة
دوهما وهما يقتربان...


ضيفان قادمان... لنعد العدة لاستقبالهما!


أهلاً بكما... ما رأيكما بهذا الإستقبال؟

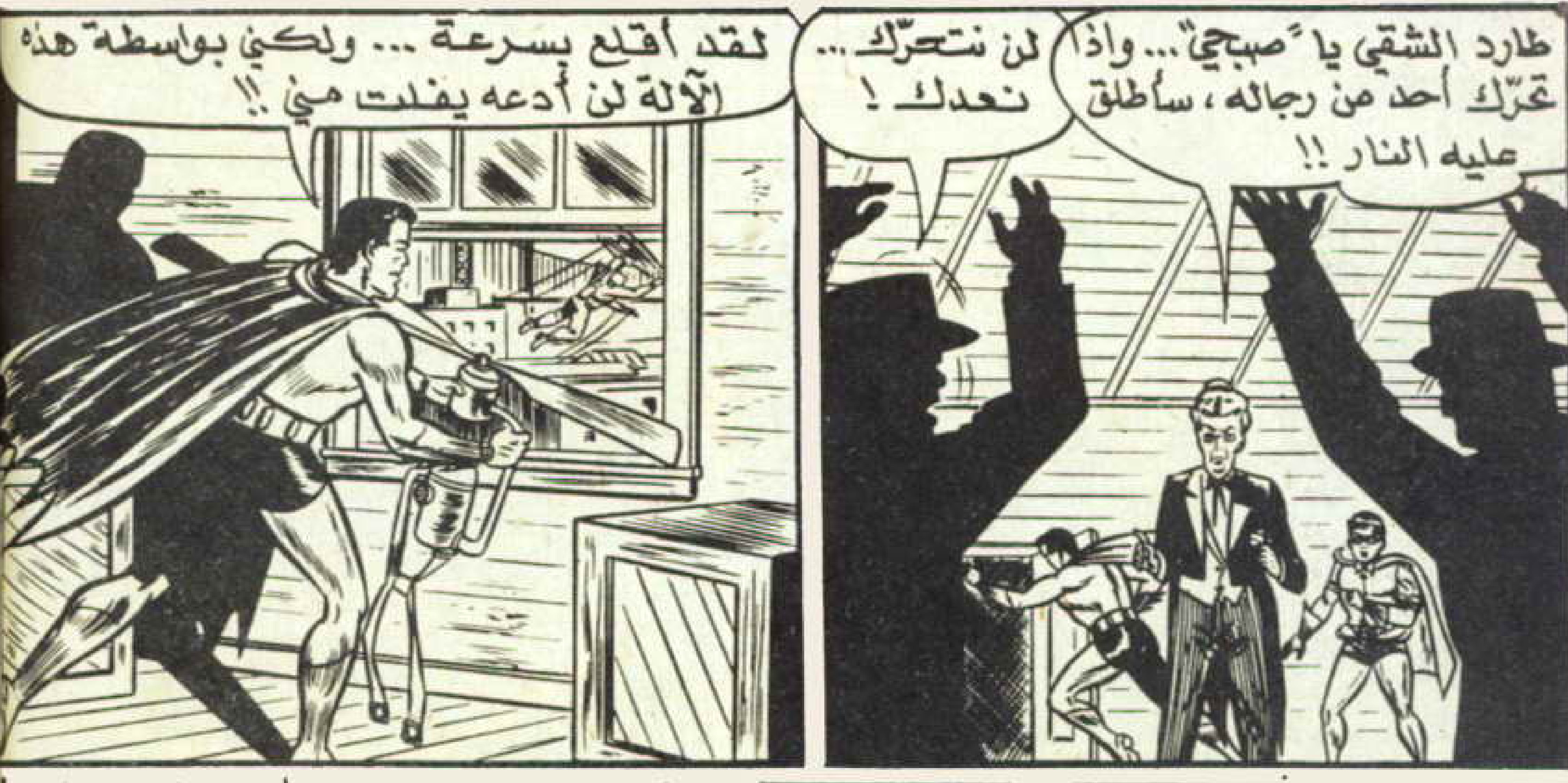

كون يا "وطواط" بغاية السرور
وأنا أطلق النار عليكما!


وفجأة ظهر شخص آخر يعرفه الجميع...
ارم المسدّس واتركهما فوراً!!
المهرّج!
؟!


ل أنت بخير "صبحي"؟
سيدة؟! لماذا ناديت "الوطواط" بصبحي؟
عمّي!!


هذا "الوطواط"؟؟ لا تكن أحمق... هذا إبن أخي "صبحي"... وكان ذاهباً إلى حفلة تنكّرية!
آه... لا..!!
وأخيراً كشفت شخصية "الوطواط" السرّية... ليس على يد عدوّ بل على يد أقرب قريباته... عمته...


هذه خدعة ... لابدّ أنه «الوطواط»!
لا ... لو أنه «الوطواط» هل تقوم عمته بكشف هويته ... لا ... إنها غلطتنا!
إذن كيف عرفا بمكاننا؟
أيها الأحمق إذا كنت ترتدي ثوب «الوطواط» وسنحت لك الفرصة لتقبض على لص وتبرهن عن شجاعتك هل تفعل ذلك أم لا؟
تستطيعون البقاء هنا والتفكير بحل اللغز أما أنا فسأذهب!!


طارد الشقي يا «صبحي»... وإذا تحرك أحد من رجاله، سأطلق عليه النار!!
لن نتحرك... نعدك!
لقد أقلع بسرعة... ولكني بواسطة هذه الآلة لن أدعه يفلت مني!!


وبعد عدة دقائق كان «الوطواط» قد اقترب منه ...
من سوء حظك يا وطواط أن أحداً لن يستطيع انقاذك هنا!!
أمامي وسيلة واحدة .. وسألجأ إليها!
وانقض «الوطواط» عليه إلى أن اصطدمت مراوح كل منهما بالأخرى ...


مثل طائر فقد جناحيه سقطا في مياه النهر...
من المؤسف أنك لا تستطيع الطيران الآن!
وبعد أن أودع الأشقياء السجن...
والآن يا عمّتي هل تخبرينا سبب ارتدائك هذا الثوب!!
قرّرت أن أتبعكما... ولم أجد أنسب من شخصية المهرّج لترافق "الوطواط" و"زكور"!
اهدتكما تدخلون ستودع فتبعتكما... أرجوه أن تكونا قد تما درسكما فلا تحاولا قلدا الوطواط" وزكور" ثانية!
لا شك أننا تعلمنا درسًا لن ننساه مطلقًا
هذا صحيح!
وبعد عدة أيام انتهت زيارة العمة فتوجّهت نحو المحطة...
وداعًا... اهتمّا بنفسيكما... وأرجو أن أراكما قريبًا!
ونحن أيضًا!
مازلت لا أفهم لِمَ لَمْ تشك مطلقًا في أنك "الوطواط"!
لأني مازلت في نظرها فتى... ولا يمكن أن أكبر مطلقًا... هذه هي عمّتي!!
النهاية

تقابل

الوطواطة مصارع الثيران

...ستكمالاً لعملها في ...كتبة "جرجر" غادرت ...طارة "مدينة جرجر" ...حثاً عن مخطوطة ...تناول موضوع ...صارعة الإنسان ...لثيران ...

وفي حلبة المصارعة ...

كُتِبَت المخطوطة في مزرعتي حيث تربّى أفضل أنواع الثيران !!

إنك في غاية الكرم يا سيّدي لتهبنا المخطوطة !








لو كنت في شخصية الوطواط الآن!
آه... سوف يقتله!
إنه محظوظ ... فقرنا الثور لم تصبه ... ولكن إذا لم يبعد الثور عنه...


آها... آها...
هذا هو مساعده المخلص يسرع لمساعدته!
كان فيما مضى مصارعًا عظيمًا أيضًا!




ولكن فجأة قفز من بين المشاهدين...
دع «بانشو» الشاب ينقذ المصارع العظيم
اللعنة...


وفيما وقف المساعد يشتعل بالغضب قام الشاب بعدة حركات خطرة ليبعد الثور...
آها... تورو... آها...
لقد أفقدني هذا الشاب الأحمق كرامتي... ليتني أستطيع الإمساك به!


ولكن شخصاً آخر لم تعجبه حركة الشاب أيضاً ...
إبتعد... فأنا لست بحاجة لهاوٍ لينقذني !


وفيما كان "بانشو" يغادر الحلبة استأنف "الغرانادو" المصارعة ...
أنا لي مطلق الحق في الظهور! وقتك قد مضى!
الآن وقتي أنا... وقت الشباب!


يا للأسف... فهو يبدو شجاعاً جداً!
مثل "زكور"... وفي عمره أيضاً!
كلهم يتظاهرون بالشجاعة هكذا... ولكنهم حمقى!
كيف يتجاسرون على تحدّي مثل هذا الفنان؟


ولكنك قلت أن وقته قد فات... لِمَ لا يعتزل؟
أنتِ أخبريه بذلك... فهو سيأتي إلى مزرعتي ليختار ثورين لحفلته المقبلة!


وبعد فترة...
يعتمل لأني فخور جداً بنفسي... ولكن على كلّ حال الوقت لم يحن بعد!
أرجو ذلك... لاسيّما وأنك كنت ستقتل اليوم!


وكان شخص آخر يراقب ذهابهم ...
زمنك فات... "بانشو" سيحلّ مكانك بأسرع ممّا تظن!


وبعد ساعات في المزرعة...
لماذا انتقاء الثيران بهذه الأهمّية؟
الثور الشجاع عند المصارع يبد جيدًا أيضً


أما النوع الثاني فهو يؤثر بشكل عكسي... حتى أنا أبدو سيئاً معه...
ذلك ثور جيّد... أنظري إليه كيف يضرب الأرض بقدمه!


إنه سيكون الرقم واحد في قائمتي... وهذا الثاني...
"برافو"... أنت أح الإختيار...
فهما بالفعل أفضل ما أم على الإطلا


وفي ذلك المساء وبينما المصا يسبح في أحلامه عن الغد...


... و"غادة" غارقة في التفكير بما سيحلّ بالثورين...
هذا لا يمكن أن يكون "غرانادو"... مَن هو؟

بين القارئ وأسرة التحرير



رأيك غال علينا ... رأيك في المجلات التي نصدرها لك وفي برامجنا لك في المستقبل . كما اننا نود ان نتعرف اليك والى جميع أصدقائنا وصديقاتنا من خلال بعض الاسئلة الشخصية التي نوجهها لكم في صفحاتنا هذه . ماذا تفعل ، ماذا تحب ، ما هي هواياتك المفضلة ؟ لكي نتمكن من ان نقدم لك افضل التسلية في اوقات فراغك .

لذلك نرجوك أن تساهم معنا في هذه الدراسة كما سبقت وفعلت منذ سنتين . ارسل جوابك حالا الى دار المطبوعات المصورة ــ صندوق البريد ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان وانتظر هدية جميلة .

مَن أنت ؟

س١ ــ عمري ________ سنة

س٢ ــ فتى ____ فتاة ____

س٣ ــ انا طالب ______ الصف ______

انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة) ______________

س٤ ــ اسمي : (الاسم الاول) ________ (اسم العائلة) ________

س٥ ــ عنواني :

الشارع ______________

القطر ______________

المدينة ______________

أوقات الفراغ

س٦ـ كيف قضيت اوقات فراغك في الاسبوع الماضي ؟

كم ساعة ؟

- استمعت الى الراديو ، محطة ..... ______ ______
- شاهدت التلفزيون ______ ______
- قرات مجلة ______ ______
- استمعت الى آلة تسجيل ______ ______
- قرات كتابا ______ ______
- ذهبت الى السينما ______ ______
- قرات مجلة مصورة (كوميكس) ______ ______
- لعبت ______ ______

س٧ـ كيف تنفق نقودك الخاصة كل اسبوع ؟

- مرطبـــات ______
- سينمـــا ______
- مجلات مصوره (كوميكس) ______
- مجلات اخرى ______
- سكاكر ______
- علكـــة ______
- رياضة ______
- تسجيلات واسطوانات ______
- غيرهـــا ______

المـــرطّبـــات

س٨ـ اي المشروبات تحب ؟ (ضع علامة (√) امام الانواع التي تحبها) :

- بيبسي كولا
- ميرنـــدا
- قهـــوة
- شـاي
- غيرهـــا ______

— اين تشربها عادة :

- في البيت
- في المقهى
- من اجهزة التوزيع الآلية
- غيرهـــا



المطالعة

س٩ ــ حصلت على هذه المجلة من : (ضع علامة (√) امام احد الاجوبة التالية) :

ــ كشك لبيع الصحف والمجلات
ــ احدى المكتبات
ــ صديق (أم خصم !!!)

س١٠ــ هل اشتراها لك احد والديك او اقاربك ، او انك اشتريتها بنفسك ؟

ــ اشتريتها بنفسي
ــ اشتراها والدي او والدتي
ــ اشتراها شخص آخر (سمه لنا)

س١١ــ كم مجلة مصورة (كوميكس) تشتري في الشهر الواحد ؟ (ضع دائرة صغيرة امام الرقم المناسب)
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ــ اكثر من عشرة

ــ اذكر لنا اسماء هذه المجلات ____________________

____

س١٢ــ اي انواع المجلات المصورة (كوميكس) تفضل ؟ (اختر اجابتين) :

ــ البطولات الجبارة (مثلا سوبرمان)
ــ المغامرات في الادغال (مثلا طرزان)
ــ القصص البوليسية
ــ النوع الفكاهي

س١٣ــ هل تشترك في المسابقات التي نقدمها لك في هذه المجلات ؟ ____________ نعم ☐ لا ☐

س١٤ــ هل تساعدك مجلاتنا في المدرسة ؟ نعم ☐ لا ☐

س١٥ــ ماذا تحب في مجلاتنا اكثر ؟ (علم الاثنين اذا اردت)
ــ القصص المصورة (كوميكس) ــ المواضيع الثقافية والالعاب

س١٦ــ ما رايك لو نشرنا لك مجلة مستقلة تقتصر على المواضيع العلمية والادبية والثقافية والقصص والتسلية ؟
نعم ☐ لا ☐

س١٧ـ اي انواع المطالعات تستهويك اكثر ؟ (اختر جوابا لكل موضوع من المواضيع التالية) :

	تعجبني كثيرا	تعجبني	لا تعجبني
ـ حياة الرجال العظام ________	☐	☐	☐
ـ قواعد السلوك في المجتمع ________	☐	☐	☐
ـ العلوم ________	☐	☐	☐
ـ المواضيع العربية ________	☐	☐	☐
ـ المواضيع المحلية ________	☐	☐	☐
ـ انواع الرياضة (سم ثلاث رياضات تفضلها) ـ	☐	☐	☐
ـ هوايات (سم اثنتين) ________	☐	☐	☐
ـ النوادر التاريخية ________	☐	☐	☐
ـ علوم الفضاء والفلك ________	☐	☐	☐
ـ مواضيع اخرى ________	☐	☐	☐

الراديـو والتـلفـزيـون

س١٨ـ هل عندك راديو ؟ نعم ☐ لا ☐

هل عندك تلفزيون ؟ نعم ☐ لا ☐

س١٩ـ اي انواع الموسيقى تفضل ؟

- ـ الموسيقى الكلاسيكية
- ـ الموسيقى الشرقية
- ـ الموسيقى الخفيفة
- ـ موسيقى الجاز الحديثـة

س٢٠ـ من هو مطربك المفضل ؟

رجـل ________

امراة ________

الريـاضـة والهـوايات

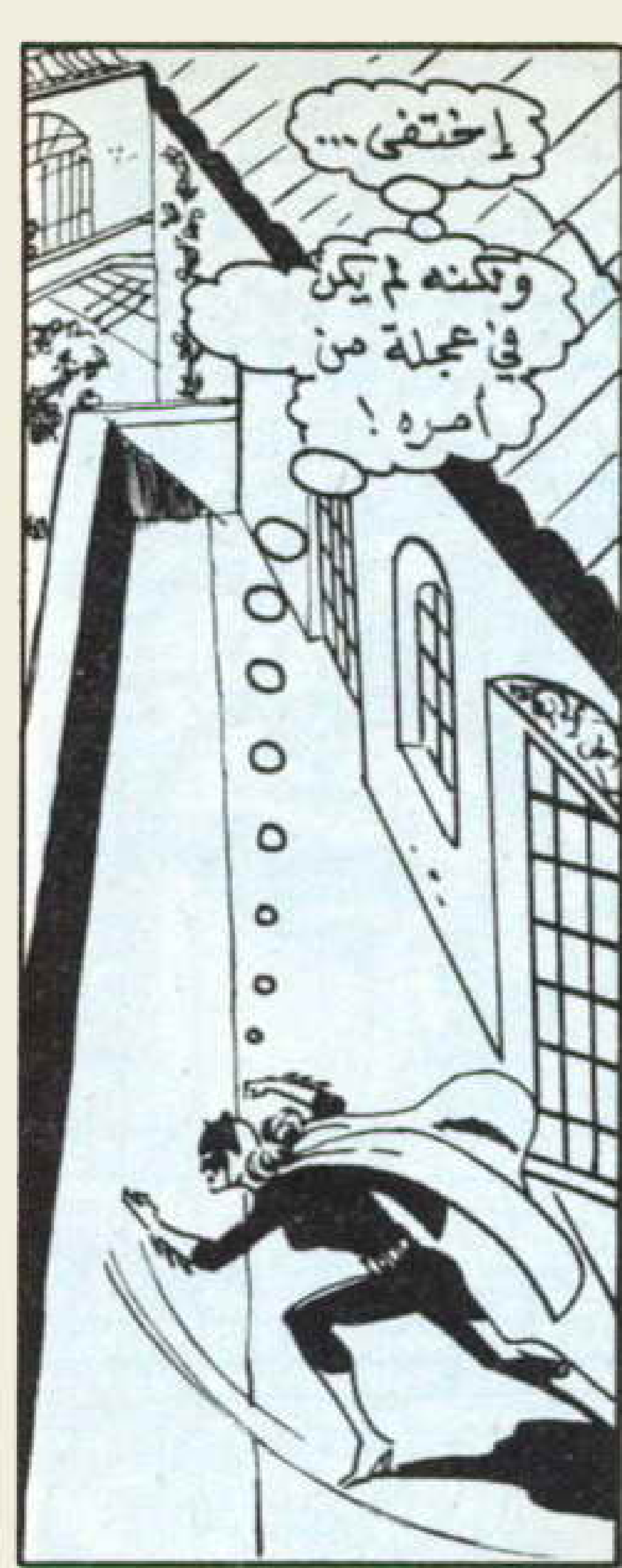
س٢١ـ ما هي رياضتك المفضلة ؟

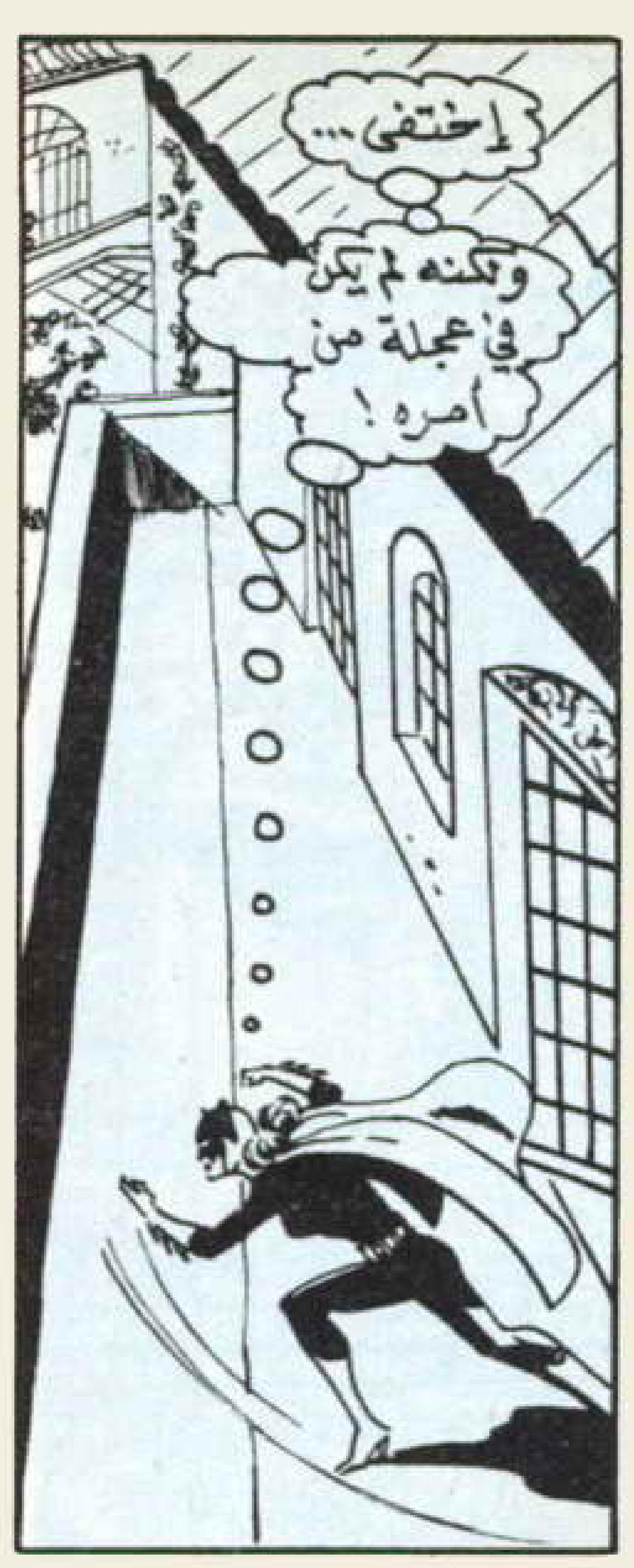
- ـ كـرة القـدم
- ـ كرة السلة
- ـ السباحة
- ـ رياضات اخرى (سمها لنا) ________

____

س٢٢ـ هوايتي هي ________ (سمها لنا)


وشعرت بأن هذه الحالة تستدعي تدخل "الوطواطة"...
وهو يحمل سيفاً !!
وكأنه ذاهب إلى موعد في ضوء القمر مع ثور...


إختفى...
ولكنه لم يكن في عجلة من أمره !


واستعانت بمقدرتها على الإستنتاج لتعقبه...
ظننت ذلك !


أنتما بدون شك لستما من المدعوين!
من أنتما ؟ ومن أين حصلت على السيف ؟


وكان جواب الشخص الغامض حركة سريعة من يده...
إنه يقذفني بقبعته!


وبسرعة مماثلة حاولت "الوطواطة" أن تتجنب القبعة ولكن الحظ لم يحالفها...


واستعاد المتطفل قبعته وأسرع بالهرب ...


وبعد فترة من الوقت استعادت "الوطواطة" وعيها ...
نظرًا إلى موقع القمر لا بدّ أني فقدت وعيي لساعات عدّة !!


ولكن على الأقل لم يعرف أيّ منا شخصية الآخر!
كان مسرعًا جدًا
لماذا؟
والسيف لماذا يحمله؟


وحمل الصباح الأجوبة على تساؤلات "الوطواطة"...
ياي... إنه اختيار "الغرانادو" الأول!
استدعِه بسرعة!


وعلى الفور حضر الجميع ليشاهد المأساة...
ولكن لماذا؟ لماذا يقتل أي شخص ثورًا نائمًا؟
ولماذا هذا من بين جميع الثيران؟
نعم... ولماذا اختار من بين جميع السيوف سيف "الغرانادو"؟
ولماذا نفترض أن الثور كان نائمًا؟











لـ... تابع الجزء الثاني صفحة ٢٣


الجديد
للعام الجديد!
طارق
سلسلة شهرية جديدة
في الأسواق الخميس ٢٠/١/١٩٧٣


الوطواطة
مبارزة في الليل!
رأيت "غادة" (الوطواطة) فانتذ بجسونة في مزرعة "رون الفادور" حيث تعد الثيران للمصارعة ...
الضحية .. ثور شرس اختاره ...
... سيد المصارعة العجوز "الفرانادو" ... لحفلته المقبلة ...
... حفلة يرى المصارع الناشئ "بانشو" أنها من حقه ..
"مانالو" ... كان في شبابه مصارعاً أما الآن فالتحم بخدمة "الفرانادو" ...
وكان بعهدته السيف الذي قتل به الثور ...
وهذا السيف الثاني ...
واخيرًا وجدت "غادة" (الوطواطة) نفسها في وسط المعركة ...
سيف آخر سرق رغم حرص "مانولو"!
القاتل سيهاجم ثانية هذا المساء!









واختبأت "الوطواطة" بين أغصان شجرة وأخذت تنتظر...









وأخذ المصارع المجهول يلاعب الثور أمام متفرج واحد...





ثم قام بسلسلة من الحركات الهدف منها إرهاق الثور...










إذن ... أنا سأنقذك منه!


"بانشو"... كما توقعت!!
هل هذه طريقتك للإنتقام واظهار براعتك؟!


أنا أبرع منه بكثير!
ولكن هذا لا يعطيك الحق لقتل ثوريه!


ولكني لم إقتل أي ثور... أنت منعتيني ...


وانطلق بسرعة أما "الوطواطة" فوجدت في وجهها ...
قف يا بانشو... واخبرني من ...
آه!!


أنا لست بمصارعة ثيران!
وفي الوقت نفسه لا أحب أن أكون ضحيتها


وأسرعت "الوطواطة" نحو الحلبة ودخلتها...


وبعد دقائق...
"بانشو"؟


أغلق الباب!
ولكني، أستطيع أن أتسلق الباب بسهولة!


وسمعت صوت باب يُفتح...
من هنا يدخل الثور الحلبة


يا يي يي!

وأخذ الثور والرجل الذي يعتليه يتقدمان نحوها بسرعة ...

أملي بالنجاة ضئيل جداً..








ونتج عن عمل "الوطواطة" سقوط الثور بعد أن قذف بالرجل عالياً في الهواء...

آههه!!


وبسرعة أكملت تقييد الثور...
يا "بانشو" هذا عمل أرجو أن تكون مدركاً عواقبه!


"مانولو" ... تابع "الغرانادور" المخلص؟
نعم أنا مخلص له... ولذا يجب قتل الثور...


... قبل أن يقتله... فهو لم يعد كما كان...
... في كل حفلة ألحظ كيف تزداد حركته ببطء!
ماذا. أيها المخادع؟


"الغرانادور"؟!
حركتي بطيئة؟!
نعم... وإذا قلت غير ذلك أكون كاذباً!


"مانولو" ... أنت تعرفني أفضل معرفة...
أنا أحمق... يسيطر عليه كبرياؤه...
أنت كنت وما زلت الأعظم...
هل ستصارع ثانية؟


أعدك بأن لا أفعل ثانية وستشهد الآنسة...
أين هي... لقد اختفت مثل وطواط الليل!
من كانت؟
هذا ما لا أعرفه يا سيدي!
النهاية

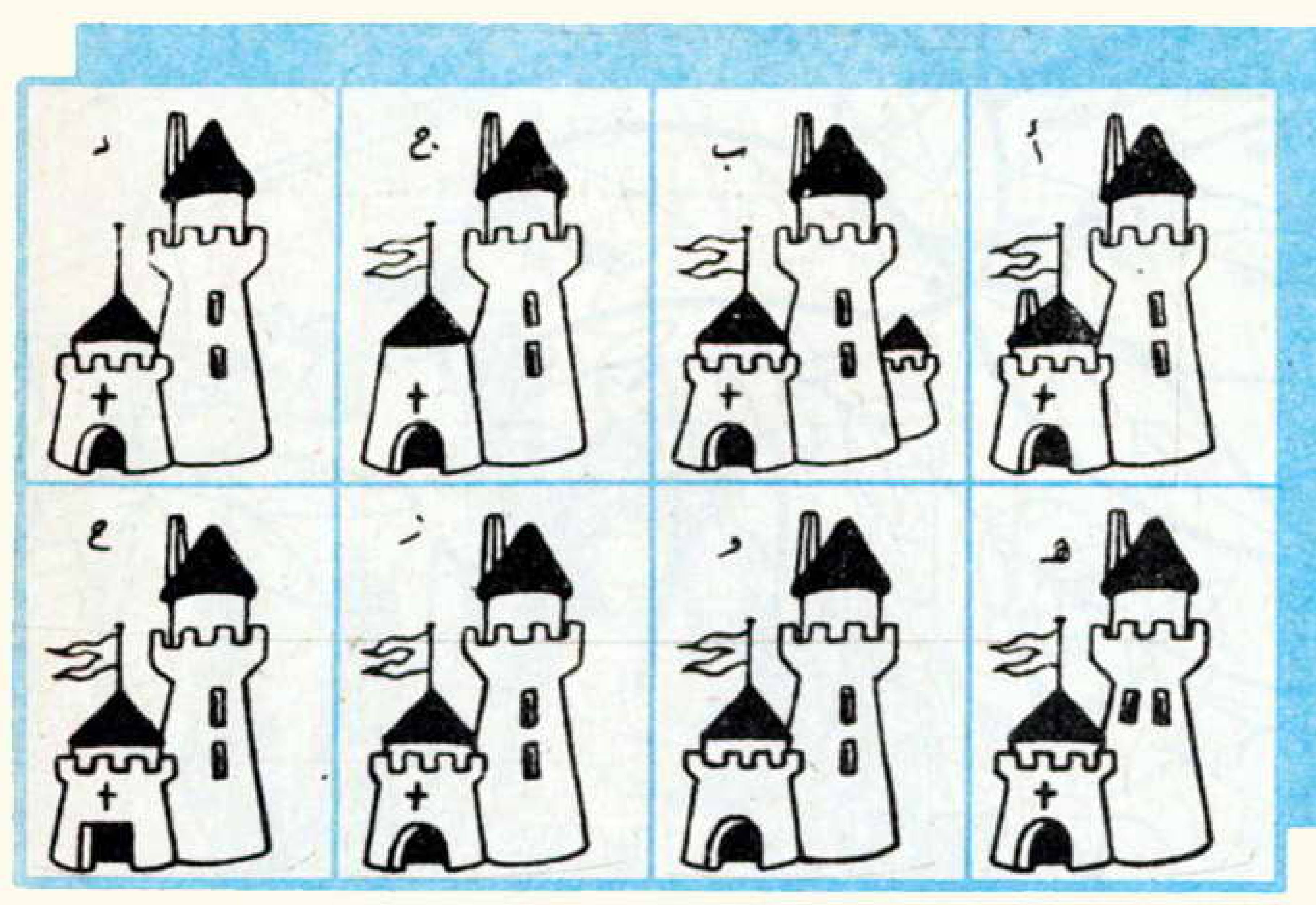
إلعب

٤	٣	٢	١
٤	٣	٢	١
٤	٣	٢	١
٤	٣	٢	١

كيف ترتّب هذه الأرقام لتحصل على مجموع ١٠، إذا جمعتها عموديًا أو أفقيًا أو من الزوايا ؟

الجواب :

١	٤	٢	٣
٢	٣	١	٤
٣	٢	٤	١
٤	١	٣	٢





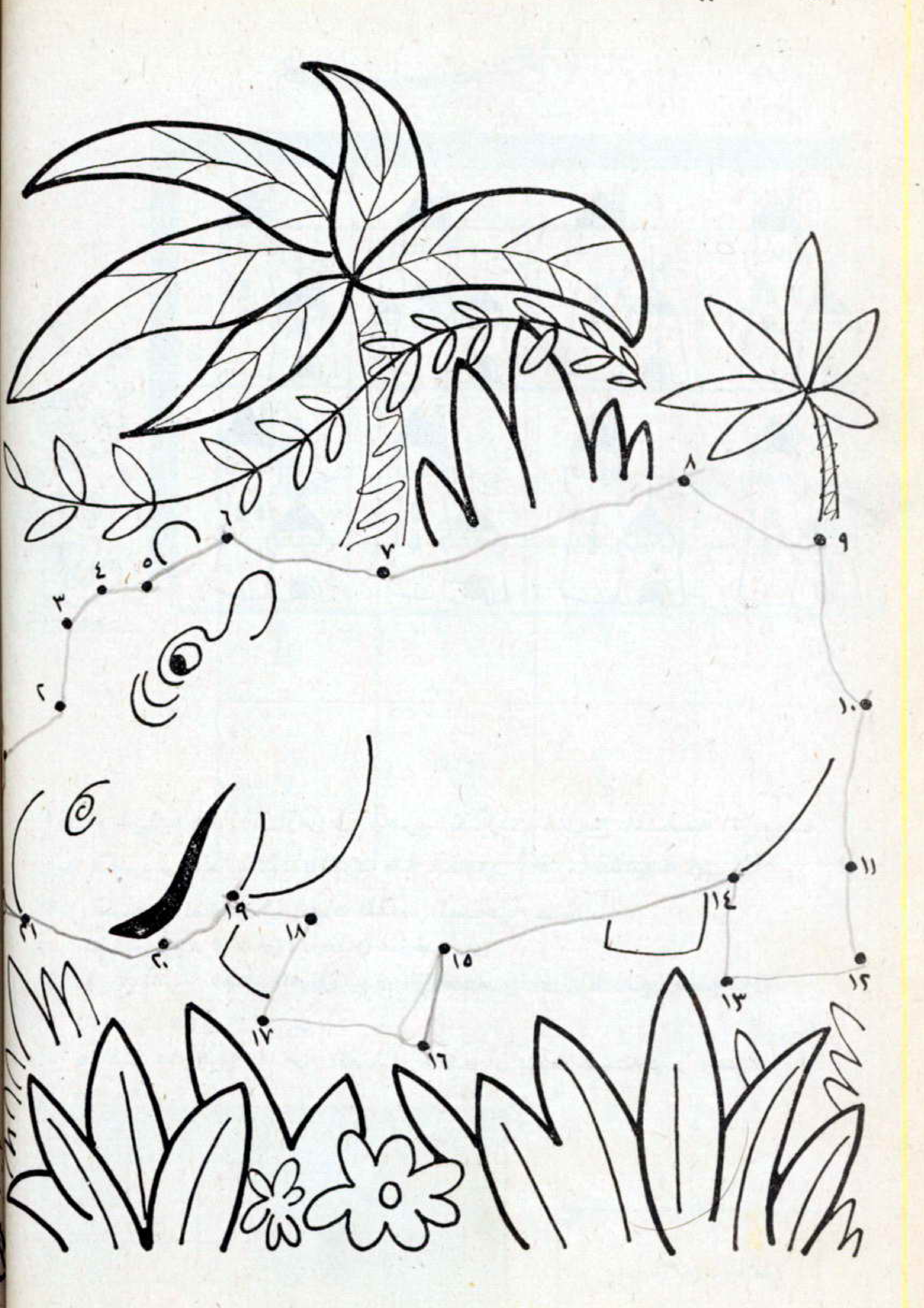
أثناء غياب هذا الفارس في الحرب تغيّرت ملامح المنطقة التي يوجد فيها قصره. فقد شيّد بالقرب منه قصور أخرى تشبهه تقريبًا.

هل تساعد الفارس في إيجاد القصر الصحيح علمًا بأن:

- القصر يحتوي على برجين مزخرفين.
- البرج الكبير فقط يحتوي على مدخنة وعلى نافذتين صغيرتين الواحدة فوق الأخرى.
- هناك علم فوق البرج الصغير كما أنّ بابه مستديرٌ وعليه علامة +.

الجواب : البرج رقم ز

صل النقاط ببعضها البعض




الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢٠
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


9 أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
9 أغانٍ للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة